

REF: Creación de Diploma Superior de Posgrado en Literatura Latinoamericana

Ushuaia, 2 de julio de 2019.-

VISTO:

Las actuaciones obrantes en el EXP-TDF N° 683/2019 del Registro de Expedientes de esta Universidad; el Estatuto de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego; la Ordenanza (C.S.) N° 009/2016; la propuesta de Diploma Superior de Posgrado en Literatura Americana; el Acta Breve CIEC N° 6/2019; el Acta Breve de la 35° Sesión Ordinaria del Consejo Superior de fecha 2 de julio de 2019; y,

CONSIDERANDO:

Que la Ordenanza (C.S.) N° 009/2016 aprueba el Reglamento de Programas de Actualización de la UNTDF.

Que, en dicho marco normativo, la Directora del IEC D. Stagnaro giró una propuesta de Diploma Superior de Posgrado en Literatura Latinoamericana a la Dirección de Posgrado de la UNTDF para su debida intervención.

Que, en fecha 16 de junio de 2019, el Consejo del Instituto de la Educación y del Conocimiento aprobó dicha propuesta de creación y la elevó al Consejo Superior.

Que este último dio tratamiento al asunto en la Sesión mencionada en el Visto, aprobado la Creación del Diploma Superior de Posgrado en Literatura Latinoamericana.

Que el suscripto se encuentra facultado en su carácter de Presidente del Consejo Superior para dictar el presente acto administrativo.

POR ELLO:

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TIERRA DEL FUEGO, ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°: Aprobar la creación de Diploma Superior de Posgrado en Literatura Latinoamericana en el ámbito del Instituto de la Educación y del Conocimiento, el cual forma parte integrante de la presente como Anexo en un total de cinco (5) fojas.

ARTÍCULO 2°: Regístrese. Comuníquese al Instituto de la Educación y del Conocimiento a sus efectos. Cumplido, archívese.

RESOLUCIÓN (C.S.) N° 2-73 - 2019

Marcelo Esteban Falgout
Secretaría de Administración

Ing. Juan José Rodríguez
Rector
Universidad Nacional de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TIERRA DEL FUEGO, ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR
18 NOV 2009-2019 | 10 AÑOS CONSTRUYENDO SOBERANÍA

Secretaría del Consejo Superior - Fuego Basket 251 - CP9410 | consejo.superior@untdf.edu.ar | Tierra del Fuego - Argentina



ANEXO - RESOLUCIÓN (C.S.) N° 273 - 2019

**DIPLOMA SUPERIOR DE POSGRADO EN LITERATURA
LATINOAMERICANA**

FUNDAMENTACIÓN

El Diseño Curricular vigente desde el año 2012 en la provincia otorga un lugar central a la enseñanza de la literatura en el Ciclo Orientado de la E.S.O. en tanto la considera una de las prácticas discursivas más significativas de nuestra cultura. Incorpora en el ámbito del estudio para este ciclo ensayos, estudios críticos y categorías de análisis que profundizan las lecturas y rescata la importancia de la escritura de textos académicos pues aporta al desarrollo de procesos reflexivos y lingüísticos propios de los grados superiores. Reconoce además, la importancia que el estudio de la literatura tiene para el ámbito de la formación ciudadana en tanto propicia momentos de reflexión sobre los temas que preocupan al individuo y a la sociedad y permite configurar el perfil de un ciudadano lector que interroga y ensaya respuestas para un ejercicio pleno de su ciudadanía. El Diseño Curricular propone, para los dos últimos años, contenidos específicos de literatura latinoamericana y argentina en su relación con el contexto de América Latina.

La planificación de este espacio curricular presupone un docente que profundice continuamente en la formación disciplinar del campo de los estudios literarios latinoamericanos y que desarrolle competencias de escritura académica y crítica específicas en ese ámbito. No existen a la fecha en la provincia institutos o grupos de investigación que trabajen estas problemáticas específicas, falta que se traduce en los diseños curriculares de los Institutos de Formación Docente y que, por lo tanto, constituye una zona de vacancia en la formación disciplinar de los profesionales a cargo de esos espacios curriculares.

Una de las líneas estratégicas centrales del IEC radica en proponer espacios de formación que surjan de la detección de zonas de vacancia y/o de situaciones a resolver y trabajar. Es su propósito y objetivo promover y acompañar la mejora continua del sistema educativo y del desarrollo profesional y actualización de los actores de dicho sistema. En el Proyecto Institucional de la UNTDF se establece, en las líneas de formación, que en consonancia con estos propósitos y objetivos, el IEC debe proponer carreras de posgrado y actualización que permitan ese desarrollo profesional.

La especificidad disciplinar que supone asumir esta zona de vacancia precisa de profesionales formados en el campo de los estudios literarios latinoamericanos y requiere de diversas formas de cooperación con otras instituciones permitiendo incorporar esa dimensión nacional que contempla la misión estratégica de la UNTDF en su Proyecto Institucional.

En este marco el Diploma Superior de Posgrado en Literatura Latinoamericana se propone fortalecer la formación disciplinar en el campo de los estudios literarios latinoamericanos e introducir a los estudiantes en la práctica de la escritura en la investigación académica.

DESTINATARIOS

Los destinatarios primarios del Diploma Superior de Posgrado en Literatura Latinoamericana son docentes de Lengua y Literatura de los niveles Secundario y Superior. Asimismo, podrán cursar la **UNIVERSIDAD NACIONAL DE TIERRA DEL FUEGO, ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR**

18 NOV 2009-2019 | 10 AÑOS CONSTRUYENDO SOBERANÍA

Secretaría del Consejo Superior - Fuego Basket 251 - CP9410 | consejo.superior@untdf.edu.ar | Tierra del Fuego - Argentina

diplomatura cualquier profesional con título de nivel superior en Letras o áreas afines. Se habilitará, además, la inscripción a seminarios particulares a docentes o estudiantes de la UNTDF interesados en la temática particular.

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la formación disciplinar en el área de los estudios literarios latinoamericanos de los docentes de Lengua y Literatura del nivel medio y superior de la provincia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

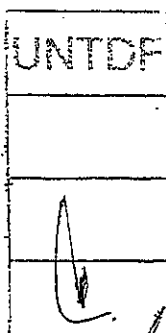
- Adquirir categorías teóricas para el análisis de los textos literarios propios del ámbito de los estudios latinoamericanos.
- Abordar problemáticas puntuales en el campo de los estudios literarios latinoamericanos vinculadas a sus contextos de producción.
- Ampliar el corpus de lectura de autores latinoamericanos.
- Introducir herramientas teóricas y metodológicas para la investigación en el campo de los estudios literarios latinoamericanos.

DURACIÓN

Un año con un total de 200 horas.

ORGANIZACIÓN Y CONDICIONES DE APROBACIÓN

El Diploma Superior de Posgrado en Literatura Latinoamericana se organiza en siete (7) seminarios de formación disciplinar específica y un (1) seminario-taller de escritura de artículos científicos. Los seminarios específicos se dictarán una vez por mes y el taller se desarrollará en sucesivos encuentros a lo largo del período total del Diploma Superior de Posgrado en Literatura Latinoamericana. Todos los espacios requerirán de 70% de horas presenciales y 30% de elaboración de un trabajo final con posibilidades de mediaciones no presenciales. Los seminarios no presentan correlativas, por lo que no cuentan con requisitos previos para la inscripción.



Número	Denominación	Horas
1	El proceso de la literatura latinoamericana: discurso, identidad y territorio	30
2	Escrituras imperiales de los confines: viajeros al Estrecho de Magallanes (siglo XVI)	20
3	Imaginario revolucionarios: de la utopía al desencanto	30

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TIERRA DEL FUEGO, ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR
18 NOV 2009-2019 | 10 AÑOS CONSTRUYENDO SOBERANÍA

Secretaría del Consejo Superior - Fuego Basket 251 - CP9410 | consejo.superior@untdf.edu.ar | Tierra del Fuego - Argentina

4	Arte y Literatura de América Latina: una introducción	30
5	Género y sexualidades en la Literatura Latinoamericana	20
6	Literatura, ciudad y violencia en América Latina	20
7	Literatura infantil y juvenil en América Latina	20
8	Taller de escritura de artículos científicos	30
Total:		200

Régimen de evaluación. Aprobación y asistencia.

El conjunto de estos seminarios conforma la malla curricular del Diploma Superior de Posgrado en Literatura Latinoamericana por lo que para acceder al título (Diploma Superior de Posgrado en Literatura Latinoamericana) se deberá aprobar la totalidad de los espacios, es decir completar el programa de 200 horas.

La aprobación de todos los seminarios incluye un mínimo del 70% de asistencia y la entrega de un trabajo de elaboración individual que no podrá extenderse más de 60 días desde el dictado de cada uno. El trabajo final de los seminarios disciplinares específicos puede consistir en una monografía o alguna propuesta de aplicación didáctica de los contenidos. Para el "Taller de escritura de artículos científicos", los estudiantes deberán elaborar un artículo científico sobre alguna de las temáticas previstas en los seminarios disciplinares para su posterior publicación en una revista especializada. La elaboración de ese trabajo será supervisada, en carácter de Tutor/a, por el/la docente a cargo del seminario específico de la temática elegida para el artículo y aprobada por el docente del espacio de "Leer y Escribir en la Universidad" de la UNTDF a cargo del Taller.

UNTDF

La calificación numérica establecida en el Reglamento General de Pre grado y Grado (Resolución RO 350/2014) que utilizará para el Diploma es:

Calificación	Resultado	Concepto
0-1-2-3	Reprobado	Insuficiente
4-5	Aprobado	Regular
6-7	Aprobado	Bueno
8	Aprobado	Muy Bueno
9	Aprobado	Distinguido
10	Aprobado	Sobresaliente

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TIERRA DEL FUEGO, ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR
18 NOV 2009-2019 | 10 AÑOS CONSTRUYENDO SOBERANÍA

Secretaría del Consejo Superior - Pucgia Basket 251 - CP9410 | consejo.superior@untdf.edu.ar | Tierra del Fuego - Argentina

Contenidos mínimos

1) El proceso de la literatura latinoamericana: discurso, identidad y territorio.

La construcción de la literatura latinoamericana. América Latina y su "invención". Geografía material e imaginaria. Modernidad y Colonialismo. El continente negado: la cuestión de la alteridad. Los sistemas orales y la colonización del imaginario. El problema de la traducción y la semiosis colonial. Discurso, Memoria e Identidad. Lecturas de la cultura latinoamericana: Mestizaje, Transculturación, Heterogeneidad, Hibridación. La cultura como "totalidad contradictoria". El debate de la modernidad. Entre orillas y fronteras. La cuestión del canon y el desafío del corpus.

2) Escrituras imperiales de los confines: viajeros al Estrecho de Magallanes (siglo XVI).

Tipologías discursivas coloniales: distinciones. Los viajes al Estrecho de Magallanes: expediciones más importantes. "Relato de viajes": alcances de una categoría heterogénea. La relación espacio - escritura. El trazado escrito de un mapa - itinerario. Las representaciones del espacio: entre la carencia y la abundancia. La categoría "escrituras imperiales de los confines": lo próximo y lo lejano.

3) Imaginarios revolucionarios: de la utopía al desencanto.

Imaginarios revolucionarios: lecturas del presente y el pasado. Representaciones, sujetos y experiencias. Revolución, guerra y violencia política. La construcción de la épica: vanguardia política y estética; nación y revolución. Políticas y poéticas de la memoria: fracaso, desencanto, desarme; los usos de la memoria.

4) Arte y literatura de América Latina: una introducción

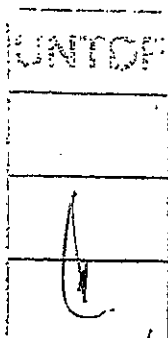
Sobre la categoría de arte latinoamericano. Problematicación. La representación del arte latinoamericano en el exterior. Imaginarios latinoamericanos entre el arte y la literatura. Recorridos del arte latinoamericano en el siglo XX. Internacionalización/globalización del arte latinoamericano desde los años ochenta. Arte, mercado y multiculturalismo.

5) Género y sexualidades en la Literatura Latinoamericana

Los debates sobre la cuestión del género: distinción de términos claves como cuerpo, sexo, género. Poéticas de la subjetividad y políticas del género. Alteridad e identidad. Cuerpo/s y texto/s. Las fábulas del género en la literatura latinoamericana.

6) Literatura, ciudad y violencia en América Latina

Ciudad y violencia: imaginarios urbanos y ciudadanías del miedo. La construcción social del miedo. Cuerpos y espacios. Sujetos Urbanos: consumidores y ciudadanos, identidades y subalternidades. Violencias y medios de comunicación, mediaciones entre cultura letrada, popular y mass media. Géneros discursivos: la novela y la crónica.



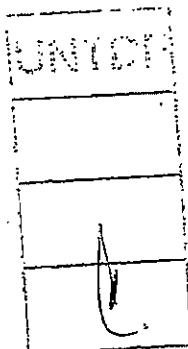
7) Literatura infantil y juvenil en América Latina

Problematización de la noción de literatura infantil y juvenil y su especificidad. La formación del lector literario. El lugar de la ilustración. Selección de obras y construcción de corpus. El mercado editorial.

8) Taller de escritura de artículos científicos

La escritura como práctica sociohistórica. Comunidades lingüísticas y prácticas discursivas. Normas sociales e institucionales que regulan las prácticas de escritura científica. El género artículo científico: características retóricas y lingüísticas. El proceso de escritura científica.

RECONOCIMIENTO OFICIAL



El Diploma Superior de Posgrado en Literatura Latinoamericana es una instancia de formación enmarcada en los Programas de Actualización cuyo reglamento fue aprobado por Ordenanza del Consejo Superior N° 009/2016. En dicho marco el Diploma Superior de Posgrado en Literatura Latinoamericana será reconocido como formación de posgrado de 200 horas con el aval académico de la UNTDF.

UNIDAD ACADÉMICA DE GESTIÓN

Instituto de Educación y Conocimiento (IEC), UNTDF.

Marcos Esteban Falabella
Secretaría de Administración
Universidad Nacional de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur

Ing. Juan José Castelucci
Rector
Universidad Nacional de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TIERRA DEL FUEGO, ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR

18 NOV 2009-2019 | 10 AÑOS CONSTRUYENDO SOBERANÍA

Secretaría del Consejo Superior – Fuego Basket 251 – CP9410 | consejo.superior@untdf.edu.ar | Tierra del Fuego – Argentina